

# Skriv livshistorie – råd på din vej

- Første punkt er at BESLUTTE sig for, at man vil i gang med sin livshistorie. Afhængig af temperament kan du "skrive en kontrakt" med dig selv, så du også sikrer, at du får projektet gjort færdigt. Eller du kan sætte en deadline.
- Det er også en meget god ide at have tænkt over på forhånd, hvorfor du gør det, hvem du skriver til, og hvad de skal have ud af det.
- Desuden bliver det meget nemt uoverskueligt, hvis du bare siger til dig selv: nu vil jeg skrive om mit liv. Der skal for de flestes vedkommende nogle afgrænsninger på. Det giver svarene på ovenstående spørgsmål blandt andet – sammen med temaer eller tidsperioder og vinkler.
- For de flestes vedkommende er det i øvrigt en god ide at begynde med at skrive dér, hvor "din fortællelyst er størst – det første, der falder dig ind, og der hvor der er kriller i maven.
- Med computere og iPads kan du jo altid rette og ændre i rækkefølgen senere. Som regel vokser det (erindringerne og lysten til at fortælle), når du først er i gang
- Brug eventuelt et fotoalbum, et kig rundt i dit hjem eller i bøger som "Tilbage til..." (skrevet af Ove Dahl og med fokus på forskellige årtier) og "Min barndom i 40'erne"/"Min barndom i 50'erne" til at sætte skub i erindringerne.
- Eller tag på et kulturhistorisk museum som Den Gamle By, tag på et decideret livshistoriekursus eller til et erindringsarrangement – ting og sager og det at lytte eller tale med andre "smitter" også og kan ikke bare sætte skub i, men også få dit projekt til at vokse.
- Der er ingen facitliste eller én bestemt opskrift på at skrive sine erindringer/sin livshistorie, men du gør både dig selv og dine læsere en tjeneste, hvis du deler "det store værk" op i kapitler/afsnit – fx tematisk (og tænker mere i fortælling end fakta)
- Hvis du vil fange dine læsere og holde dem fast, fungerer det sjældent godt at begynde med begyndelsen (ved "Adam og Eva"). Tænk i stedet på dit liv som en slags reportagejagt: du skal rapportere om dit liv, måske til generationer, som ikke selv har oplevet den tid. Hvad gjorde størst indtryk på dig selv (inden for de enkelte temaer)? Der er stor sandsynlighed for, at det også vil gøre indtryk på læseren. Så begynd eventuelt de enkelte kapitler der.
- Hvis du ikke er så erfaren en skribent, er det en god ide i skrivefasen bare at skrive løs (uden at rette dig selv). Men når så du skal redigere, er det for læserens skyld en god ide, du tænker på, hvordan du kommer fra det ene til det andet. Din egen tankestrøm giver ikke nødvendigvis et godt læseflow. Så tænk i overgange: hvordan kommer jeg fra A til B... eller dans en kædedans!
- Det er altid en god ide at have gjort sig tanker om, hvem modtager/læser er. Vi kommer nemt til at skrive indforstået, så, især hvis din læser ikke kender til din tid eller dit liv, skal du måske forklare mere, end du skal til dine nærmeste eller jævnaldrene – måske også forældede udtryk og ting, som ikke er i almindelig brug længere (hvor mange ved, hvad en bollesprøjte er? Eller om en månedsløn på 400 kr. var meget eller lidt engang).
- Jo mere læseren selv skal Google/slå op, des større er risikoen for, at han eller hun ikke vender tilbage til læsningen om DIT liv – og det er da synd☺